

HACE FRIO

Villancico de inspiración popular

para 3 voces blancas

o

4 voces mixtas

Letra y música:

José Antonio Galindo

Duración: 2'20" / 3' 50"

Edición del Autor

Copia de 2009

HACE FRIO

Dur. 2'20" / 3'50"

Villancico de inspiración popular
para Coro mixto

Letra y música:
José Antonio Galindo

♩ = 44

LARGO expresivo

I *mp* Ha - ce frí - o, ha - ce frí - o, *mf* ha - ce frí - o

II *mp* Ha - ce frí - o, ha - ce frí - o, *mf* ha - ce frí - o

III *mp* Ha - ce frí - o, ha - ce frí - o, *mf* ha - ce frí - o

7 **ANDANTINO** ♩ = 72

I 1. *f* en Be-lén En Be - lén to - can a fue - go, del por - tal sa -
2. *mf* to - res pre - su - ro - sos van a ver a -

II *f* en Be-lén En Be - lén to - can a fue - go, del por - tal sa -
mf to - res pre su - ro - sos van a ver a -

III *f* en Be-lén En Be - lén hay fue - go del por - tal sa -
fz to - res pre - su ro - sos van a ver a -

13 *mf*

I len las lla-mas por-que di - cen que ha na - ci-do un cha-val que es el
quel por-ten-to en la no - che frí - a y ne-gra brilla el sol bri-lla el

II len las lla-mas por-que di - cen que ha na - ci - do en Be - lén *f* > >
quel por-ten-to en la no - che frí - a y ne gra en Be - len

III len las lla-mas por-que di - cen que ha na - ci-do un cha-val en Be - lén
quel por - ten-to, en la no - che frí - a y ne-gra brilla el sol en Be - lén

20

I
 Rey del mun-do_en te - ro. Los pas_ Pero mi-ra, mi-ra, mi-ra como
 sol del na - ci_ mien-to

II
 - del mun-do_en te - ro Los pas_ Mi-ra, mi-ra, mi-ra como
 - del na - ci - mien - to

III
 - en - te - ro. Los pas_ mien-to Mi-ra, mi-ra, mi-ra como
 - ci_

25

I
 be - ben_ co-mo be - ben los pe-ces en el rí - o_ los pas-to-res y los pe - ces se_a -

II
 be - ben_ co-mo be - ben los pe-ces en el rí - o_ los pas-to-res y los pe - ces se_a -

III
 be - ben_ co-mo be - ben los pe-ces en el rí - o_ los pas-to-res y los pe - ces se_a -

29

I
 le - gran brin-can bai-lan sin ce-sa(r) r por ver a Dios na-ci - do_ Pero
 le - gran brin-can sin ce - sar en Be - le_én por Dios na - ci - do_ Pero

II
 le - gran brin-can sin ce - sar en Be - le_én por Dios na - ci - do_ Pero

III
 le - gran brin-can sin ce - sar en Be - le_én por Dios na - ci - do_

34

LARGO come prima

I
 ha - ce frí - o, ha - ce frí - o, ha - ce frí - o_ en Be - lén 2ª FIN 1ª Sigue->

II
 ha - ce frí - o, ha_ ce frí - o, ha_ ce frí - o_ en Be - lén 2ª FIN 1ª Sigue->

III
 Ha - ce frí - o, ha - ce frí_ o, ha - ce frí_ o_ en Be - lén 2ª FIN 1ª Sigue->

ANDANTINO

42 *mf* *mf*

I En el por - tal de Be - le - n hay es - tre - lla, sol y lu - na, la Vir -
to - res ha - cen ga - chas y pre - pa - ran un cor - de - ro pa - ra a -

II En el por - tal de Be - le - n hay es - tre - lla, sol y lu - na, la Vir -
to - res ha - cen ga - chas y pre - pa - ran un cor - de - ro pa - ra a -

III En el de Be - le - n hay es - tre - lla, sol y lu - na, la Vir -
to - res ha - cen ga - chas y pre - pa - ran un cor - de - ro pa - ra a -

49 *mf* *f* *f*

I ge - n y Sa - n Jo - sé y el Ni - ño y el Ni -
ga - sa - ja - r al Ni - ño y a los que y a los

II ge - n y San Jo - sé y el Ni - ño
ga - sa - jar al Ni - ño y a los que

III gen y San Jo - sé y el Ni - ño y el Ni - ño
ga - sa - jar al Ni - ño y a los que y a los que

54 1. *mf* 2. *mf* *D.S. al FIN*

I ño que está en la cu - na. Los pas_ Pe-ro
que vie - nen de le - jos

II que es - tá en la cu - na Los pas_
vie - nen de le - jos *mp* *D.S. al FIN*

III la de cu - na. Los pas_
le - jos